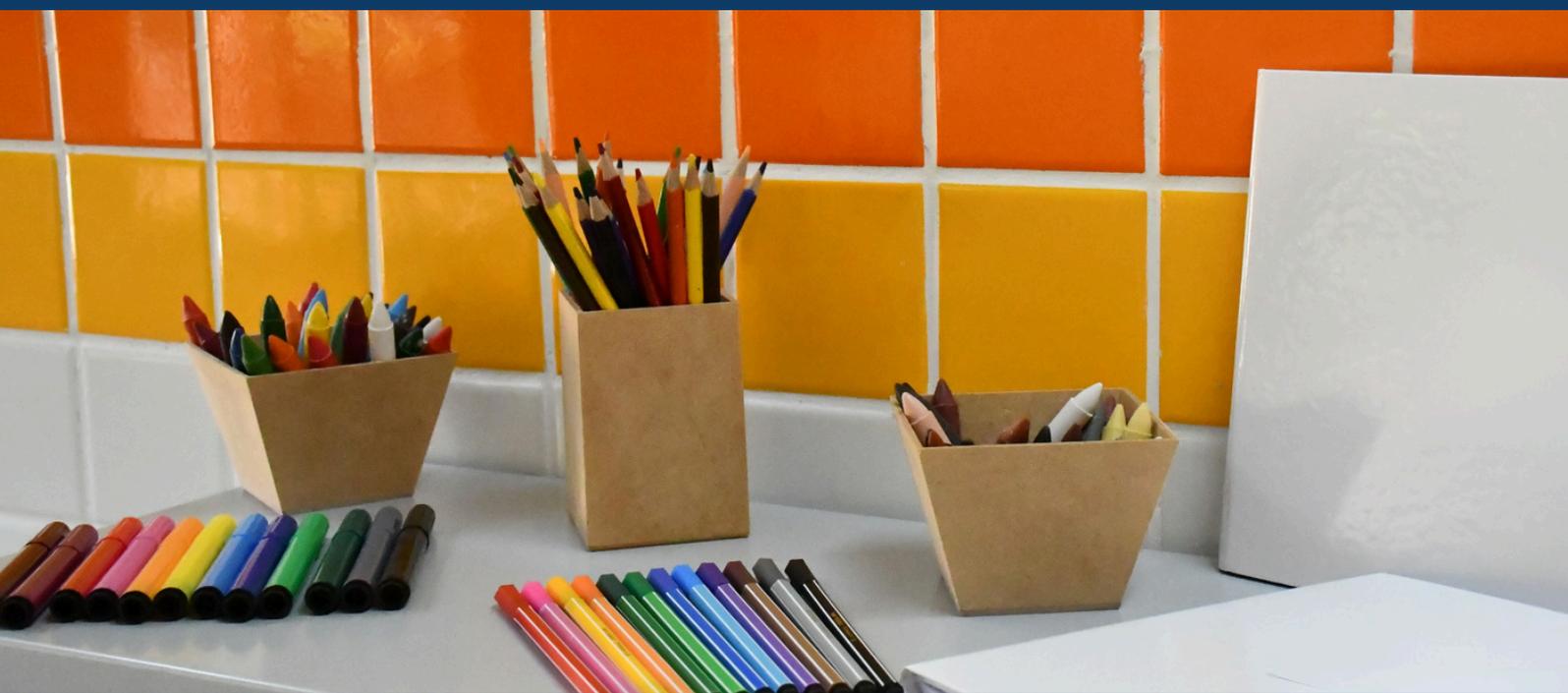


CRIANDO A
NITERÓI DO
AMANHÃ



MANUAL DE ORIENTAÇÃO

Banca Avaliadora do II Concurso de
Desenhos “Criando a Niterói do Amanhã”



2025



PREFEITURA DE
niterói
TEMPO DE AVANÇAR

Prezada Banca Avaliadora,

A Prefeitura de Niterói e a Comissão Organizadora do II Concurso de Desenhos “Criando a Niterói do Amanhã” agradecem a cada um pela valiosa participação neste processo.

Sua participação é muito importante para esta etapa de atualização do **Plano Estratégico Niterói Que Queremos (NQQ)**, cujas diretrizes serão ampliadas para 2050, abrangendo os próximos 25 anos de planejamento da cidade.

Este concurso é uma das ações de participação social previstas para este processo de atualização, e o olhar criterioso da banca será essencial para selecionar os trabalhos que melhor representam a visão e as expectativas de nossas crianças e jovens para o futuro de Niterói.

Reconhecemos a dedicação e o compromisso de cada integrante desta banca. Ao final do processo, **cada membro da banca receberá um certificado expedido pela SEPLAG/SME/FME.**

Atenciosamente,

Comissão Organizadora

COMPOSIÇÃO DA BANCA AVALIADORA

I. Lucas Iori (Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania): arquiteto e urbanista, com notório saber em planejamento urbano, acessibilidade arquitetônica e cartografia participativa, com ênfase na periferia. Fez intercâmbio na Bauhaus-Universität Weimar com foco em desenvolvimento urbano. Fundador do Agir Coletivo, atua em mapeamentos e engajamento comunitário. É assessor de planejamento na SMDH de Niterói, onde contribui para políticas de igualdade e representa a secretaria no Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência.

II. Francinni Costa Vianna (Secretaria Municipal de Economia Criativa e Ações Estratégicas): Educadora com atuação em transformação social por meio da educação, cultura, saúde e políticas públicas. Pós-graduanda em Economia Criativa e Gestão Pública Cultural pela PUC.

III. Renata Desmarais (Vice-Prefeitura): Formada em Administração, possui experiência na área de planejamento e orçamento municipal. Atua no setor público há mais de 10 anos;

IV. Karine de Souza (Fundação de Arte de Niterói): Diretora de Patrimônio na Fundação de Arte de Niterói, atua na área museológica há anos. Começou sua carreira no setor educativo de diversas instituições, como o Museu do Amanhã e o Centro Cultural Banco do Brasil;

V. Mayara Almeida da Silva (Escola de Governo e Gestão): Formada em Pedagogia, com experiência e atribuições na área da Educação Básica. Atuou como professora, desenvolvendo práticas pedagógicas voltadas para o aprendizado significativo e o desenvolvimento integral dos alunos.

VI. Daniela da Silva Lopes Barbosa (Secretaria Municipal da Mulher): Artista visual, poeta, escritora, atriz, ritmista de blocos e escolas de samba e estudante de Arteterapia. Fazedora das artes e graduada em Serviço Social. Trabalha atualmente no Centro Especializado de Atendimento à Mulher em situação de violência. É integrante do Coletivo de Mulheres Poetas de Niterói e do Bloco Saias na Folia.

VII. João Paulo Ferreira da Silva (Secretaria Municipal de Educação): Pedagogo e arte-educador, especialista em Artes Plásticas, Educação de Surdos e Libras. Mestre pela UFF e doutorando pela FGV, possui 20 anos de experiência na inclusão e educação de surdos. Atualmente é professor regente da Sala de Recursos Multifuncional da SEEDUC/RJ e professor de Artes Plásticas da FME/Niterói.

VIII. Matheus Lima (Secretaria Municipal das Culturas): Ator, diretor e gestor cultural, graduado em Artes Cênicas pela UNIRIO, com especialização internacional e pós-graduação em Gestão Cultural. Foi superintendente em Cabo Frio e em Niterói e hoje é Subsecretário das Culturas de Niterói. Como ator, já representou o Brasil em festivais internacionais e recebeu seis prêmios de Melhor Ator, além de atuações no cinema, TV e teatro.

IX. Luiza Raj (Macroplan): Designer, com MBA em Marketing e notório saber em projetos editoriais e usabilidade. Líder de Design de Soluções Digitais, já planejou e desenvolveu a comunicação visual de mais de 100 projetos. Luiza integrou a banca avaliadora do I Concurso de Desenhos, Redação e Redação Ilustrada “Criando a Niterói do Amanhã” em 2014.

1 APRESENTAÇÃO DO CONCURSO

A Prefeitura de Niterói, por meio da Secretaria Municipal de Planejamento, Orçamento e Modernização da Gestão (SEPLAG), está conduzindo a atualização do **Plano Estratégico Niterói Que Queremos (NQQ)**, que terá suas diretrizes ampliadas até 2050, consolidando um horizonte de planejamento para os próximos 25 anos.

Nesse contexto, o Concurso de Desenhos, realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (SME) e a Fundação Municipal de Educação (FME), integra as ações de participação social previstas para o processo. O objetivo é **estimular a expressão artística dos estudantes, promover o engajamento da comunidade escolar no debate sobre o futuro da cidade e contribuir, de forma lúdica e criativa, com insumos para a construção coletiva do NQQ**. O tema desta edição será “Niterói do Futuro”, convidando os alunos a representarem, por meio de desenhos, suas visões e expectativas para a cidade que desejam até 2050.

1.1 CONCURSO DE DESENHOS 2014

Em 2014, a Prefeitura de Niterói promoveu a **primeira edição** do Concurso de Desenhos, Redação e Redação Ilustrada “Criando a Niterói do Amanhã”. A iniciativa teve papel relevante na construção do Plano Estratégico Niterói Que Queremos (2013-2033) ao estimular a participação da comunidade escolar e possibilitar que crianças e jovens expressassem suas visões de futuro para a cidade, contribuindo assim para a construção do senso de participação e cidadania destes.



2 OBJETIVO DO MANUAL

Este manual tem como objetivo **orientar os membros da Banca Avaliadora** do concurso, reunindo as informações necessárias para que **a avaliação seja realizada de forma justa, transparente e padronizada para todos(as) os(as) alunos(as) participantes**. Ele também apresenta uma visão geral do concurso, contextualizando a iniciativa e explicando o papel da Banca Avaliadora, os critérios de avaliação e de desclassificação, a dinâmica de funcionamento e o processo de recebimento e análise dos desenhos.

3 PARTICIPANTES E DIVISÃO POR GRUPOS

Os participantes do concurso são **estudantes** regularmente matriculados nos **4º, 5º, 8º e 9º ano** do Ensino Fundamental das escolas da Rede Pública Municipal de Niterói que fizeram a adesão ao concurso.

Para fins de organização e avaliação, os participantes serão **divididos em dois grupos**:

Grupo 1

4º e 5º ano do Ensino Fundamental

Grupo 2

8º e 9º ano do Ensino Fundamental

4 BANCA AVALIADORA

A Banca Avaliadora será responsável por avaliar e selecionar 3 (três) desenhos de cada segmento, de acordo com os critérios estabelecidos neste manual. Ela será composta por, no mínimo, cinco (5) e, no máximo, dez (10) membros, designados pela Comissão Organizadora, todos com notório saber nas áreas de educação, cultura, planejamento ou artes visuais.

A banca avaliadora tem a **responsabilidade** de:

- I. Avaliar os desenhos conforme os critérios estabelecidos no edital;
- II. Garantir imparcialidade e equidade no julgamento;
- III. Contribuir para a escolha dos desenhos finalistas e/ou vencedores;
- IV. Manter sigilo sobre os trabalhos analisados;

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O membro da Banca Avaliadora deverá observar os seguintes critérios ao avaliar um desenho:

- I. Originalidade - criatividade e inovação na representação da ideia (0 a 10);
- II. Clareza e comunicação da temática proposta - capacidade de expressar a visão de futuro para Niterói (0 a 10);
- III. Domínio da técnica de desenho aplicada - adequação do uso das técnicas de desenho à mensagem proposta (0 a 10).

Para cada critério, **deverá ser atribuída uma nota de 0 a 10** que serão somadas e a média será a nota final de avaliação do desenho.

6 ETAPAS DO PROCESSO AVALIATIVO

6.1 ACESSO AOS DESENHOS



Os membros da Banca Avaliadora receberão, por e-mail, o acesso a uma pasta no Microsoft One Drive contendo os desenhos já anonimizados.



Os trabalhos estarão organizados em remessas de desenhos, que serão disponibilizados à Banca Avaliadora pela Comissão Organizadora à medida que as unidades escolares protocolarem os desenhos.



Os desenhos poderão ser entregues pelas escolas à Comissão Organizadora até **10 de setembro**.

6.2 PERÍODO DE AVALIAÇÃO



As remessas de desenhos serão inseridas em uma pasta online, no Drive compartilhado, e registradas na planilha de notas até **11 de setembro**.



O prazo de análise pela Banca Avaliadora é até **19 de setembro**.



A pessoa avaliadora deverá preencher a planilha de notas online, cujo link de acesso para preenchimento será encaminhado individualmente por e-mail para cada pessoa.



A Banca Avaliadora deve comunicar à comissão organizadora, pelo e-mail **concursoniteroi2050@niteroi.rj.gov.br**, a conclusão das avaliações.



O preenchimento deve ser realizado exclusivamente pelo link disponibilizado, de forma online. Não será possível baixar uma cópia para preenchimento em separado.

6.3 PLANILHA DE NOTAS



Cada pessoa avaliadora receberá uma **planilha individual**, contendo:

- O código de identificação dos desenhos;
- Os critérios de avaliação definidos para o concurso.



O código da planilha corresponderá ao arquivo contido na pasta online, garantindo rastreabilidade.



Para cada critério, a pessoa avaliadora deverá atribuir notas de 0 a 10 (incluindo valores decimais).



A nota final de cada desenho será composta pela média das notas atribuídas nos três critérios de avaliação.



O cálculo da nota final de cada aluno será realizado de maneira automática na planilha.

6.4 CRITÉRIOS DE DESEMPATE E DELIBERAÇÃO COLETIVA



A avaliação será realizada, em regra, de forma online, por meio das planilhas individuais de cada pessoa avaliadora.



Em caso de empate na nota final, serão adotados os seguintes critérios:

I. prevalecerá o desenho com maior pontuação no critério **Originalidade**;

II. persistindo o empate, será considerado o desenho com maior pontuação no critério **Clareza e comunicação da temática proposta**;

III. permanecendo a igualdade após a aplicação dos dois critérios anteriores, a Comissão Organizadora convocará **reunião da Banca Avaliadora para deliberação coletiva**.



Na reunião, poderão ser analisados até quinze (15) desenhos por grupo, entre os mais bem avaliados. A decisão será tomada por votação simples dos membros presentes, devendo constar em ata.



O encontro poderá ocorrer de forma presencial ou virtual, de acordo com a disponibilidade da maioria dos membros.

7 CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Deverão ser observados os critérios de desclassificação, conforme abaixo, em desenhos que:

- I. Não se enquadre no tema proposto;
- II. Apresente cópia total ou parcial de trabalhos de terceiros, inclusive plágio;
- III. Contenha linguagem imprópria, discriminatória ou ofensiva;
- IV. Não respeitem o modelo de entrega e prazos estipulados.

Uma vez desclassificado, o desenho não deverá ser analisado.

8 ESTIMATIVA DE DESENHOS A SEREM AVALIADOS

Cada unidade escolar poderá selecionar até 10% dos desenhos produzidos pelos alunos de cada ano de escolaridade habilitado a participar do concurso.

9 PASSO A PASSO DE AVALIAÇÃO

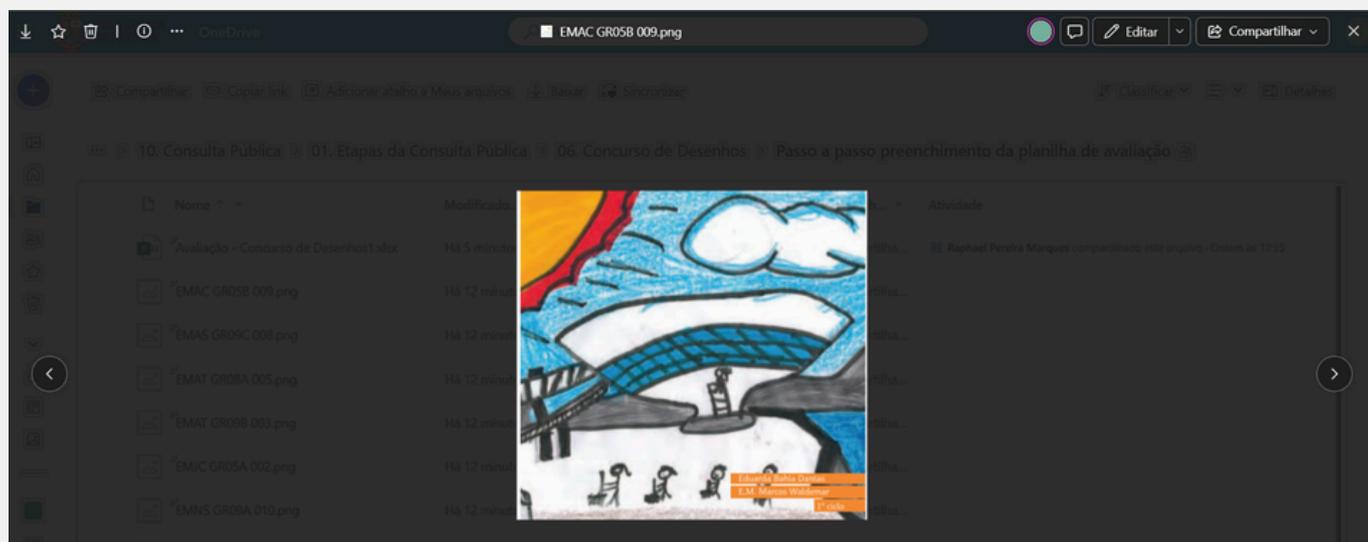
1º Passo — Acessando a pasta no Microsoft Drive

- Clique no link de acesso à pasta “Desenhos – Criando a Niterói do Amanhã II”.
- Dentro da pasta, estarão os arquivos dos desenhos, identificados apenas por códigos (sem nomes de estudantes). Conforme imagem abaixo:

Nome ↑	Modificado	Modificado...	Tamanho do a...	Compartilh...	Atividade
 EMAC GR05B 009.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	264 KB	Compartilha...	
 EMAS GR09C 008.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	297 KB	Compartilha...	
 EMAT GR08A 005.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	276 KB	Compartilha...	
 EMAT GR09B 003.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	258 KB	Compartilha...	
 EMJC GR05A 002.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	265 KB	Compartilha...	
 EMNS GR09A 010.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	295 KB	Compartilha...	
 EMPF GR04A 007.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	352 KB	Compartilha...	
 EMPF GR04B 001.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	287 KB	Compartilha...	
 EMSD GR08B 004.png	Há 5 dias	Barbara Leomil Mei	258 KB	Compartilha...	

2º Passo – Visualizando um desenho

- Na pasta, localize o arquivo pelo código do desenho.
- Clique para visualizar (ou baixe, se preferir).



3º Passo – Registrando as notas na Planilha de Avaliação

- No mesmo e-mail, haverá o link para a Planilha de Avaliação, onde as notas devem ser registradas.
- Abra a Planilha de Avaliação pelo link recebido.
- Procure o código do desenho que você acabou de analisar.
- Na mesma linha do código, preencha as colunas D, E e F com as notas correspondentes a cada critério de avaliação.
- Repita para todos os desenhos.
- Ao concluir a avaliação, a coluna H “Status da Avaliação” mudará para “Avaliação Realizada” (alteração automática).

A	C	D	E	F	G	H
AVALIAÇÃO II CONCURSO DE DESENHOS "CRIANDO A NITERÓI DO AMANHÃ"						
ID Desenho	Grupo	Originalidade	Clareza e comunicação da temática proposta	Domínio da técnica de desenho aplicada	Nota	Status da Avaliação
EMAT/GR08A/005	2	8		9	8,5	8,5 Avaliação Finalizada
EMPF/GR04B/001	1	8,7		8,5	8	8,4 Avaliação Finalizada
EMJC/GR05A/002	1	9,1			9	9,05 Avaliação Incompleta
EMAT/GR09B/003	2	8,1		9,7	9,5	9,1 Avaliação Finalizada
EMSB/GR08B/004	2	8,9		9	10	9,3 Avaliação Finalizada
EMPF/GR04A/007	1					0 Avaliação Pendente
EMAS/GR09C/008	2	9		10	8	9 Avaliação Finalizada
EMAC/GR05B/009	1	8,9		9,4	9,3	9,2 Avaliação Finalizada
EMNS/GR09A/010	2	8,1		9,5	8,5	8,7 Avaliação Finalizada



A **Comissão Organizadora** estará disponível a qualquer tempo para oferecer apoio à equipe da Banca Avaliadora através do e-mail:

concursoniteroi2050@niteroi.rj.gov.br.



CRIANDO A
NITERÓI DO
AMANHÃ



PREFEITURA DE
niterói
TEMPO DE AVANÇAR